

クリエイティブ就労とは？
デザイン・動画・発信を仕事にするB型の可能性

「好き」を「仕事」に変える、才能に頼らないプロセス

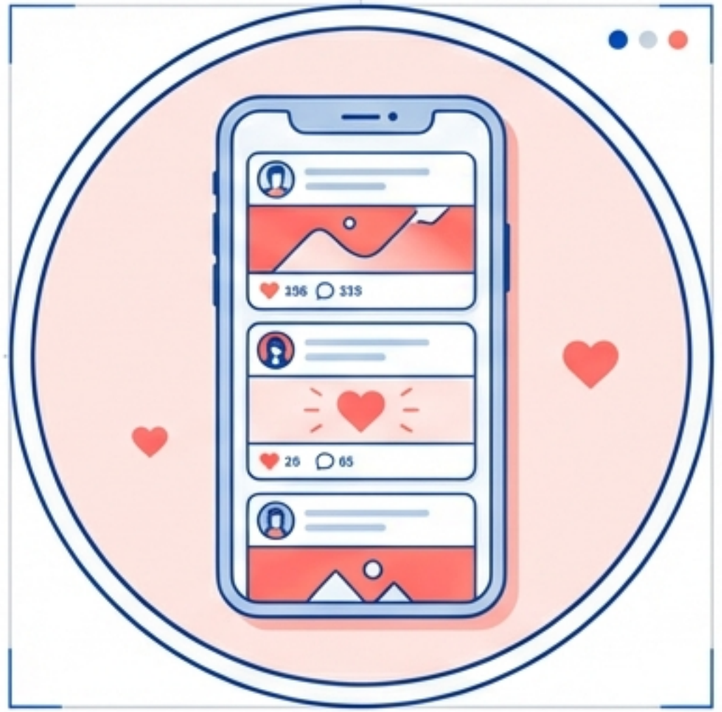
就労継続支援B型 ガイドブック

NotebookLM

あなたの「好き」は、仕事への入り口です。







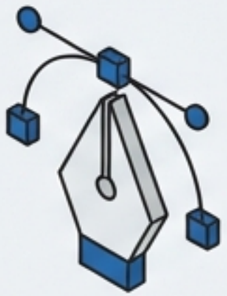
「絵を描くのが好き」「動画を見るのが好き」「SNSを見るのが好き」

その興味こそが、クリエイティブ就労の出発点です。有名なアーティストになる必要はありません。
その「好き」を社会貢献につなげる方法があります。

NotebookLM

Modern Atelier Workbook

クリエイティブ就労の「仕事メニュー」



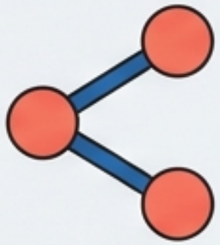
デザイン（Design）

バナー作成、チラシ制作



動画（Video）

カット編集、テロップ（字幕）入れ



SNS運用（Social Media）

投稿画像の作成、発信作業



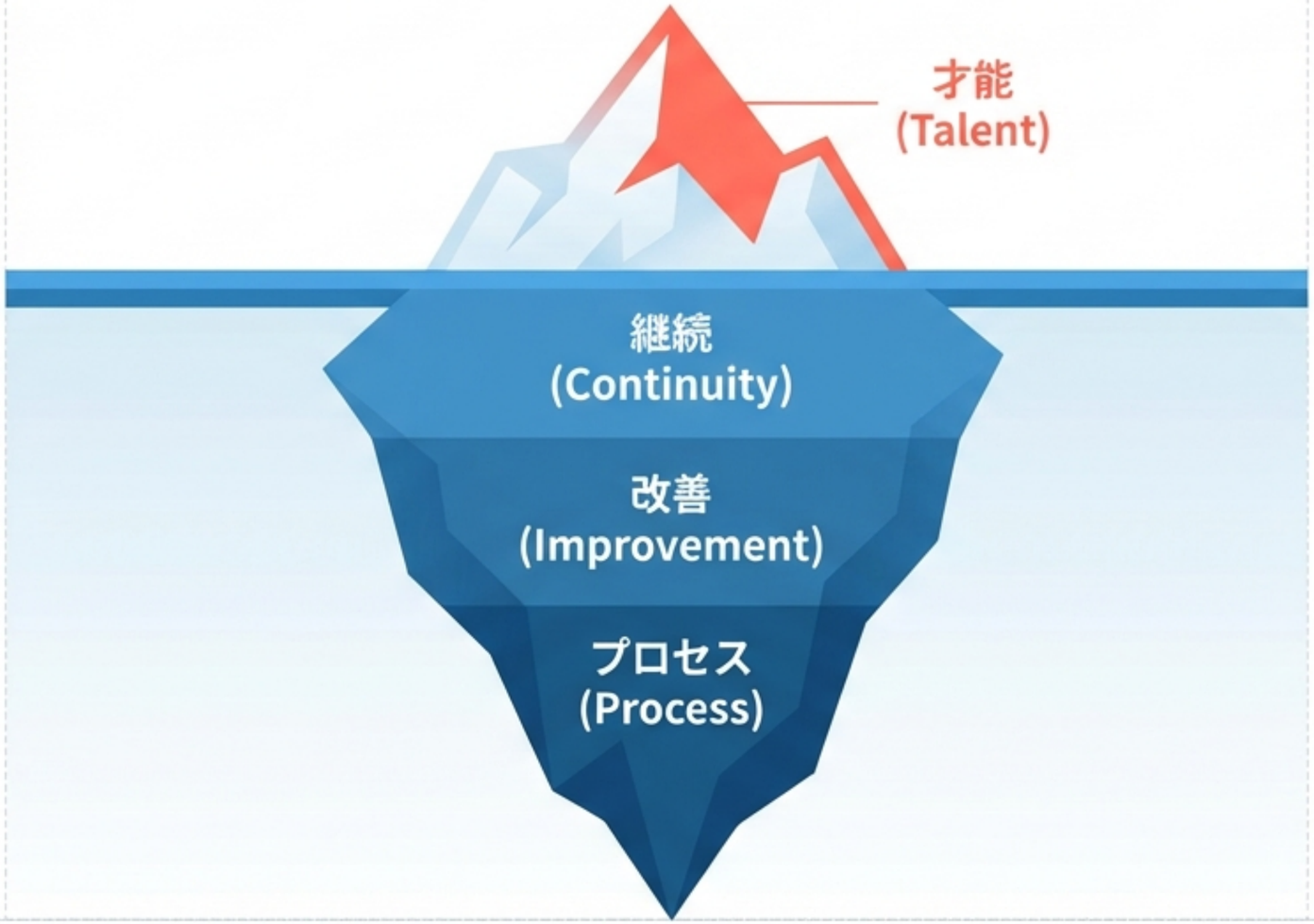
その他（Others）

写真撮影、画像の加工・素材整理

Key Insight:「ゼロから作る」だけではありません。テンプレート修正や素材整理など、取り組みやすい実務からスタートします。

NotebookLM

結論：「才能」よりも「継続と改善」



クリエイティブな仕事に、
天才的な才能は必須ではありません。
本当に必要なのは、以下の3つの
サイクルです。

1. 得意分野を1つ決める
2. フィードバックを受けて改善する
3. 制作物を言語化する

NotebookLM

「趣味」と「仕事」の違い



趣味（Hobby）

- 作りたいものを、作りたい時に作る。
- 納期はない。
- 目的は「自己満足」。



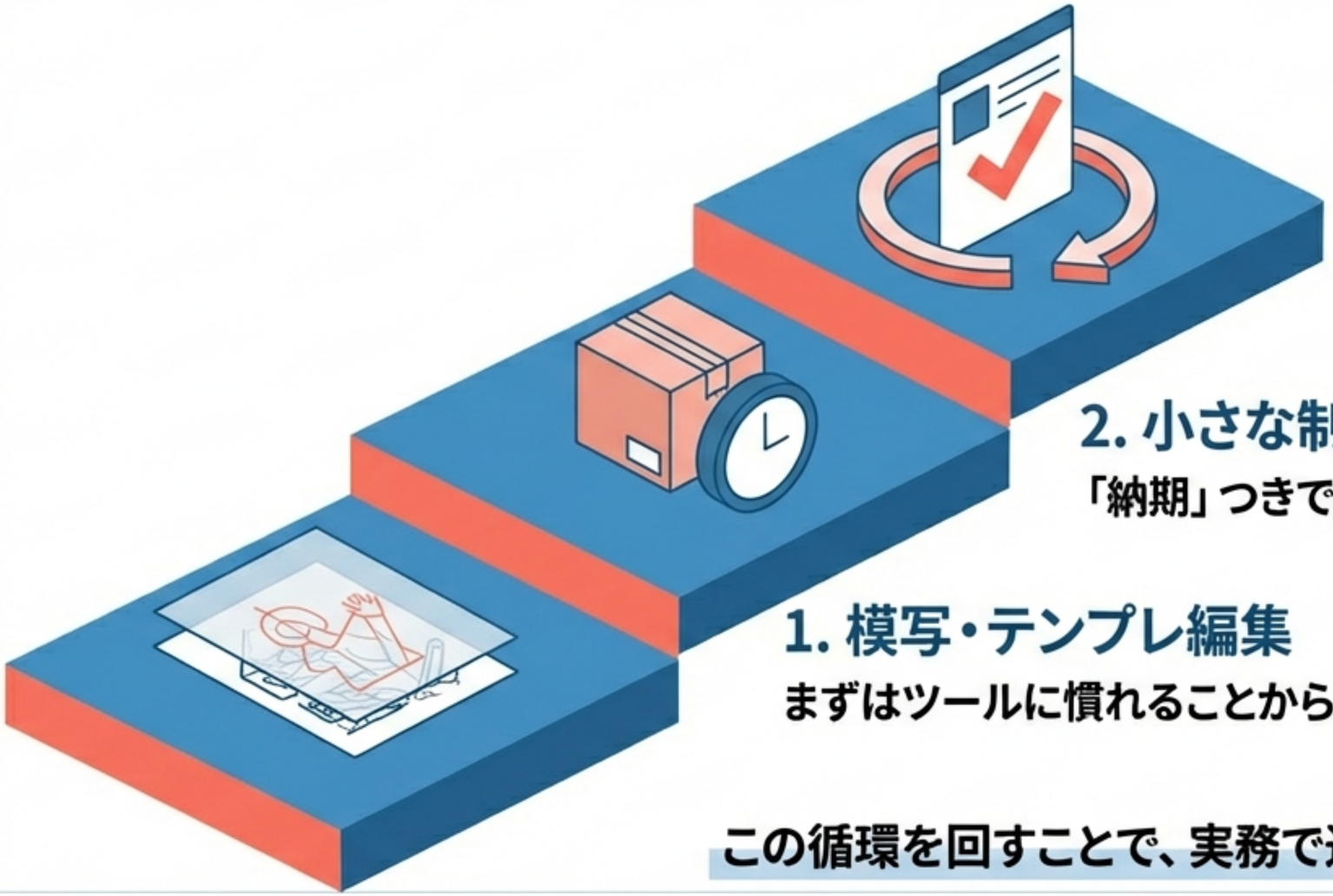
仕事（Work）

- 依頼されたものを作る。
- 納期（期限）がある。
- 目的は「依頼意図（相手のニーズ）を満たすこと」。

表現のゴールを「自分」から「相手」へ切り替えることが、プロへの第一歩です。

NotebookLM

未経験から始める3つのステップ



3. 修正と再提出

フィードバックを反映して直す。
これが最も実務に近い経験。

2. 小さな制作

「納期」つきで、小さな成果物を作る練習。

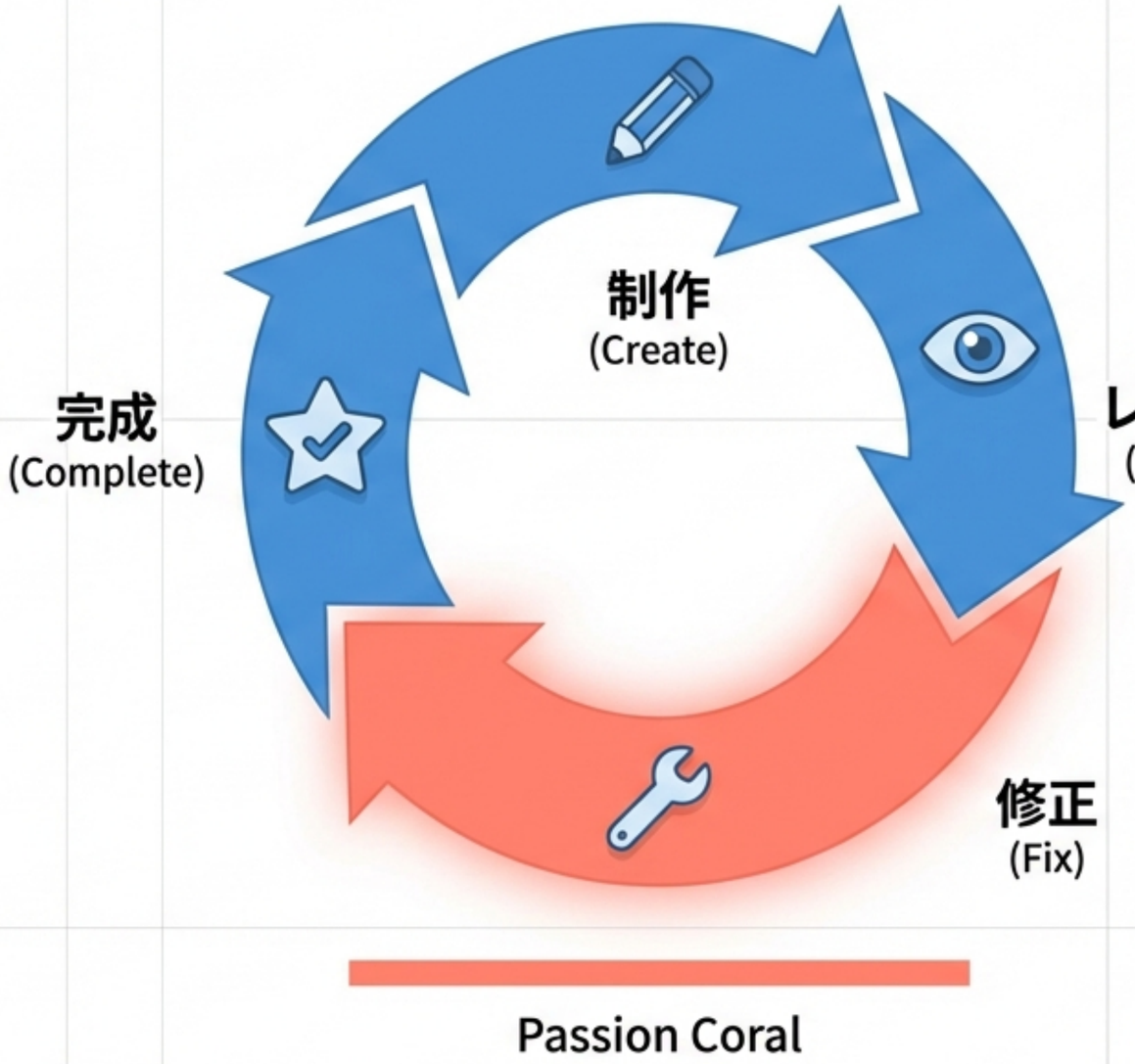
1. 模写・テンプレ編集

まずはツールに慣れることから。ゼロから作らず、見本を真似る。

この循環を回すことで、実務で通用する「再現性」が育ちます。

NotebookLM

「修正」は否定ではありません



仕事において、修正依頼は
「品質管理」の一環です。

あなたのセンスを否定している
わけではありません。

プロの条件: 依頼意図に合わせて、
柔軟に軌道修正できること。

NotebookLM

事例：趣味の動画編集から、実務へ



対象：20代男性

Before (悩み)	• 趣味では編集作業が続くが、人から依頼されると手が止まってしまう。 • 「仕事」として捉えるとプレッシャーで動けない。
Change (変化)	• 納期を短く設定した「小課題」から再スタート。 • チェックシートを使い、進捗を見える化。
After (現在)	• 修正対応に慣れ、現在はSNS用短尺動画の制作担当として活躍中。

NotebookLM

あなたの「適性」セルフチェック

- [ ] デザイン・動画・発信活動に興味がある
- [ ] 言われた通りに直す（修正する）ことができる
- [ ] 締切を意識して作業に取り組める
- [ ] 自分の作品を言葉で説明する練習をしてみたい

１つでも当てはまれば、クリエイティブ就労を始める素質があります。

NotebookLM

アイデンド（就労継続支援B型）のサポート体制



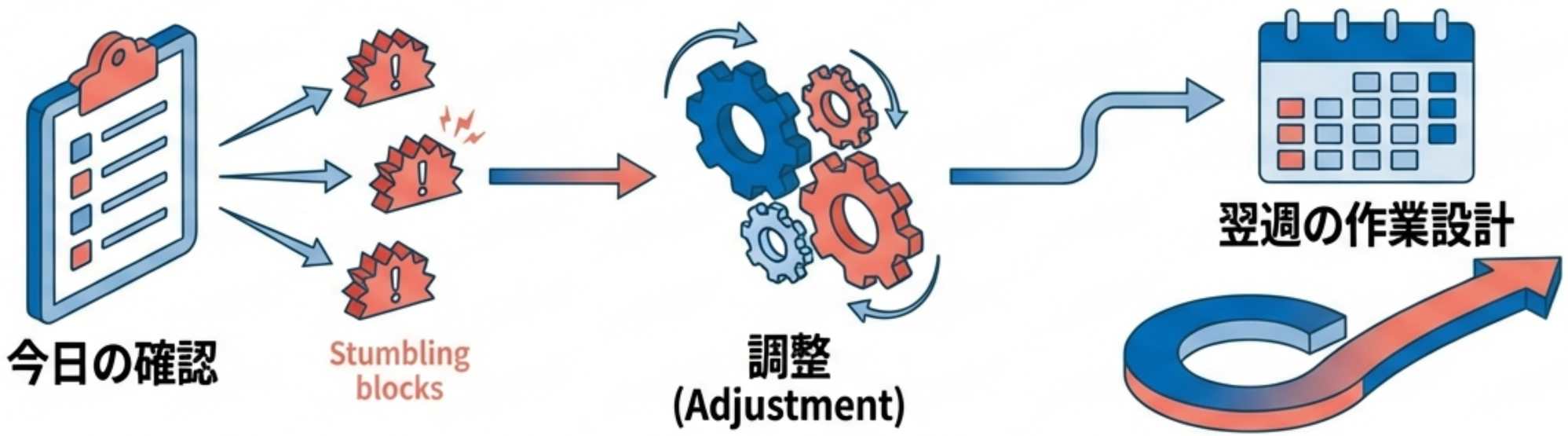
ただ「自由に作る」場所ではありません。実務化するための環境を整えています。

- スキルに合わせた課題設定
- 制作・レビュー・修正のサイクルを確立
- 共有ルールを含めた実務訓練

NotebookLM

「つまずき」を放置しない作業設計

- 利用開始時は、日ごとの「できた工程」と「つまずいた工程」を確認します。
- その結果を翌週の作業設計に反映。
- 無理なく継続できるペースを、スタッフと一緒に作ります。



今日の確認 → 翌週の調整 → 継続できるリズム

NotebookLM

スタッフからのアドバイス



「クリエイティブ分野で伸びるのは、
最初から絵が上手い人ではありません。」

「『ここを直して』と言われた時に、
『わかりました』と前向きに受け止められる
人が、最も成長します。」

「直しながら良くしていく過程を、
一緒に楽しみましょう。」

NotebookLM

よくある不安（FAQ）

Q 絵が下手でも大丈夫？

A 大丈夫です。実務では「伝わる形」に整える力が重要。テンプレート活用から始めましょう。



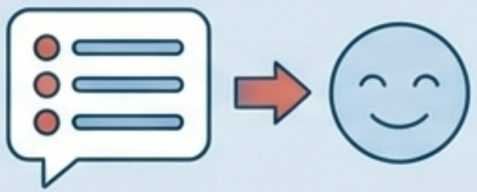
Q パソコンのスペックが低い…

A 高性能マシンが必須とは限りません。作業内容によりますので、まずは推奨環境を確認しましょう。



Q 修正依頼が怖い…

A 依頼を「3つの点」に分けて確認するなど、心理的負担を軽くする工夫があります。



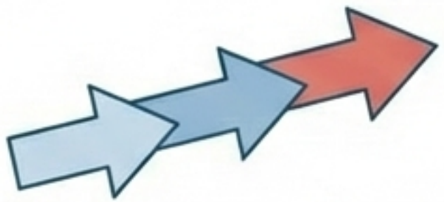
NotebookLM

本日のまとめ

01

成長の順番

基礎 → 実務課題 → 修正対応の順で進める。



02

品質の要素

納期・共有・修正対応が、仕事の品質を決める。



03

継続の重要性

「好き」を守るために、無理のない作業設計を行う。



NotebookLM

あなたの「好き」を、確かなキャリアへ。

できた工程を1つずつ積み上げましょう。

体験時には、制作物だけでなく
「レビュー体制」もぜひ確認してください。
一緒にクリエイティブなプロセスを
築きましょう。



NotebookLM